

النتيجة : نعم

١٠ ملايين صوتوا في الاستفتاء

٩٠٪ أيدوا حل مجلس الشعب

مبارك يعلن قرار الحل .. اليوم بعد اعلان النتيجة الرسمية .. اليوم

كتب - جمال عقل :

يعلن زكي بدر وزير الداخلية في التاسعة من صباح اليوم في مؤتمر صحفي النتائج الرسمية للاستفتاء على حل مجلس الشعب .. تكل النتائج الأولية على مشاركة حوالي عشرة ملايين ناخب في الادلاء بأصواتهم من بين أكثر من ١٤ مليون مقيدين في جداول الانتخاب.

تصل النسبة العامة للذين قالوا نعم الى حوالي ٩٠٪. عقب الاعلان الرسمي للنتيجة يعلن قرار الرئيس مبارك بحل مجلس الشعب لتبدأ الإدارة العامة للانتخابات بوزارة الداخلية في اعداد جداول المجلس الجديد.

صرح اللواء أحمد راسخ مساعد وزير الداخلية والمشرف على غرفة الصلوات بان نسبة الذين ادلوا بأصواتهم تتراوح بين ٧٨ و ٨٠٪. كما ردت نتائج لتسبع محافظات أخرى بدأت مراجعتها قورا تمهيدا لأعداد النتيجة النهائية.

ومن الاسكندرية كتب فوزى عوضين : بلغ عدد المواقين على حل مجلس الشعب في الاسكندرية ٢٩٥٥١١ ناخبا من بين ٣٩٩١١٥١ صوتا صحيا لنتيجة النهائية لاثني عشرة محافظة.

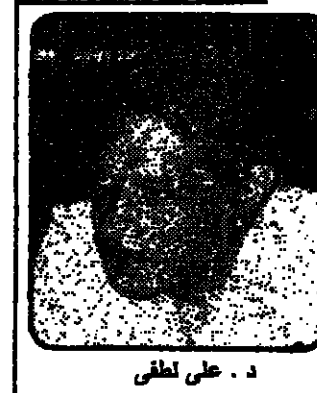
طهران في الظلام

بعد رابع غارة عراقية

طهران - ب. ي. ب. : هضمت الطائرات العراقية امين العاصمة الإيرانية طهران للمرة الاولى خلال يومين . أصاب القصف أهدافا حيوية مثل محطات توليد الكهرباء مما أدى الى انقطاع التيار الكهربائي ولقاسم العاصمة في طالع لمسلم لعدة ساعات .

وقالت وكالة البوئين برس ان القصف العراقي أدى الى مقتل وأصابة العديد من الأشخاص . وكانت إيران قد اعترفت بصفق العراق لثاني مرة ايرانية لمن الأول ومقتل ٥٥ شخصا على الأقل.

الجو اليوم : القاهرة : ٢٥
الاسكندرية : ٢٥
أسوان : ٢٥
البحيرة : ٢٥



د. علي لطفى
الشورى يناقش اليوم
الاصلاح والانتاج
الزراعى

كتب - محمد المختار : يبدأ اليوم مجلس الشورى برنامجه الكون على نظمي مناقشة تقرير لجنة الانتاج والقياس لخدمة من موضوع الانتاج الزراعى والاصلاح الذى وافق عليه المجلس فى ١٦ ابريل ١٩٨٦م .

وفى الثالثة من بعد ظهر امس كتبت غرفة الصلوات بالوزارة قد تلقت لنتيجة النهائية لاثني عشرة محافظة . قررت اللجنة العليا لحزب الوفد رفض دخول انتخابات مجلس الشعب القادمة من خلال كلمة واحدة تضم لحزب المعارضة جميعها .

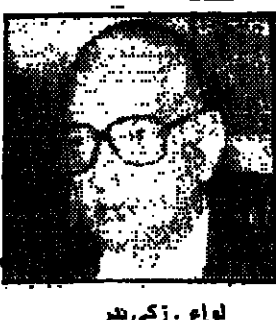
وصرح ابراهيم فرج امين عام حزب الوفد بان اللجنة العليا للحزب تبين لها في اجتماعها امس استحالة تحقيق القائمة الواحدة للمعارضة لمختلفة لاثني عشر محافظة .

مجلس الشعب في موده رقم ٧٠ و ٧١ المنعقدة للانتخابات وقام كل حزب وتحديد الصفقة الحزبية لكل مرشح ..

الوفد يرفض القائمة الواحدة للمعارضة

الوفد يرفض القائمة الواحدة للمعارضة

الوفد يرفض القائمة الواحدة للمعارضة



لواء زكي بدر



لواء زكي بدر



رجال الجهاز المركزى للحسابات يراجعون أعداد وتكاليف الاستفتاء داخل غرفة العمليات بوزارة الداخلية .

تصوير - وليم مرقص

حرب المخيمات بلبنان

حصار الجوع .. مستمر

٢٤ صاروخاً .. فى غارة إسرائيلية

صيدا - وكالات الأنباء : قصفت المقاتلات والزوارق الاسرائيلية فجر امس مخيمي « عين الحلوة » و « البقعة ميه » قرب صيدا وقتل واصيب عشرات الفلسطينيين .. فى حين استمر حصار الجوع الذى فرضته قوات امل على مخيمي « بيرج البراجعة » و « شاتيلا » فى بيروت ..

ويوضح مصدر فلسطيني ان ثلاث طائرات هليكوبتر أطلقت ما يزيد على ٢٤ صاروخا على المخيمين فى هجوم استمر ٣٥ دقيقة وأصابت منزل للممثل الشخصى « ديانا » و « ديانا » منظمة التحرير الفلسطينية .. واشتدت نيران كتلت الجيش اللبنانى ..

وفى الوقت نفسه منعت ميليشيات « دامل » الشعبية واليوم لثاني دخول الاغنية الى اللاجئين المحاصرين فى مخيمى « بيرج البراجعة » و « شاتيلا » ونفى المتحدث وكالة غوث اللاجئين ما ذكره رايو دمشق بشأن التوصل لاتفاق وقف إطلاق النار حول لمخيمين وبخول الاغنية لمعالجة البقية من ٢

التغيير للأفضل
يقلم : ناجي قمحه
٢ ص

١٠٠ مليون جنيه اعفاءات من ثمن الارض للمتفعين بالاصلاح الزراعى

كتب - صلاح عبد القنى : صرح بذلك المهندس فاروق عطية رئيس اللجنة : وصرح المهندس حسن حافظ مدير عام الهيئة بان هذه الارضى التى للهيئة تطبيقا للقانون تحديد الملكية للمزارعين بها .

المرو اتجه واحد بشارع نوبار

يبدأ غدا تنفيذ المرحلة الاولى لنظام الاتجاه الواحد بمنطقة نوبار ومحمد فريد بالقاهرة لتحقيق سهولة المرور .. بهذا الاتجاه الواحد فى شارع نوبار حتى تقاطعه وشارع الشيخ ربحان الى ميدان لافوغلى ويستفهم شارع محمد فريد كجبل الحركة فى تقاطعه وشارع مجلس الشعب حتى شارع الشيخ ربحان .

تقوم ادارة المرور بإرشاد قائدى السيارات للممرات الجديدة .

عملية جراحية للفيل .. أنقذت حياته !

كتب - علاء الوكيل : اكتشف لثقة ، أطباء الحيطة حين بدأوا اجراءات تسم الفيل ، وأمر د . محمد عامر وكيل الحيطة بختيره موضعيا واجراء جراحة عاجلة لاثقا .

استغرقت جراحة ٣ ساعات تم خلالها استئصال قنصور والصديد . والتأكد حياة الفيل الذى تصنت بالصعيد كان يقر ببطء الى المخ .

وجد شباب الأقصر ألعاب المناسيب

كتب - هشام مبارك : بعد ان عانى شباب الأقصر كثيرا فى عدم وجود متنفس لهم لممارسة الرياضة نقرأ لبعيد الأستاذ الرياضى .. اتفقوا على نادى المدينة المنورة وبنسبه حسن التوبى الذى وعد الشباب بتحويل الأرض للبور المجاورة للنادى الى ملعب قانونى وأغلا خلال شهر قليلة تجز الملعب بمدرجاته وسيدوا العمل رسميا ..

خلال عام ١٩٨٧ بعد ان ساعد شباب الأقصر بجهدهم التطوعى فى إنجاز المشروع ..

تشاهد اليوم فى التلفزيون

القناة الاولى : ٢٠٥ مباراة كرة القدم بين فريقى غزل مينا والاهلى فى الدورى العام
القناة الثانية : ٩٠٨ موعات غنائية فى سيرة (أنوار من القفون)
(التفاصيل الكاملة ، لبرامج التلفزيون من ٨)

الملك فهد : مصر تؤدى دورها عربيا واسلاميا

لشاد الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية بدور مصر البارز على المسلمين العربيه والاسلاميه خاصة فى عهد الرئيس صنى مبارك .. مؤكدا انه ليس من السهل تجاهل هذا الدور على الإطلاق سواء اكتت مصر داخل او خارج الجامعة العربية .

البقية ٣ ص

الارياح للعاملين فى ١٠ شركات غذائية

كتب - ابراهيم حسنين : يبدأ هذا الاسبوع صرف الارياح لـ ٢٧ ألف عامل فى ١٠ شركات غذائية بعد أنى ٧٠ يوما .. وحد أقصى ١٥٠ يوما .

قال د . جلال ابوالسبب وزير التعمير ان الشركات هى : الامهرام والتيل والاسكندرية للمجمعات وشتمو للتعبئة والتغليف والمصرية للجلعة وجركو والقاهرة للتاج والاسكندرية للتاج واللحم وفلوانج .

تطوير ٣ حقول البترول فى خليج السويس

كتب - فاروق عبدالعزيز : انتهت وزارة البترول من تطوير حقول البترول البحرية الرئيسية فى خليج السويس وهى مرجان ويولوبو واكتوبر ضمن خطة تطوير الحقول المكتشفة حديثا لضمان التشغيل الامثل .

الاحتفال اليوم

بتسلم « عين الصقر » تحفل القوات المسلحة اليوم بتسلم طائرات « عين صقر » من الولايات المتحدة الامريكية .

صرح مصدر عسكري مسئول بأنه لايقود على استئصال مصر لهذه الطائرة وان الاكتمل التى تعمل عليها مصرية ٢١٠٠ وان الطائرة لها مدى اطلاق ٤ آلاف كيلو متر وتستطيع العمل ٤ ساعات متواصلة دون وقود اضافى ويكتفى بتعب ٢٥٠ هكزا جوي .

والتعامل مع ٣ طائرة فى وقت واحد .

إقرأ ٣ ص

تحويل ٤ طائرات لخفض الرؤية بالمطار

تم تحويل مسار ٤ طائرات لخفض الرؤية بمطار القاهرة لاق من ٥٠٠ متر بسبب الشبورة المائية صباح امس .. حيث الطائرة الاجنبية القادمة من اثينا والامريكية القادمة من بومباى فى مطار الأقصر .. والروسية القادمة من موسكو والهنولندية القادمة من أمستردام فى مطار لارناى القبرصى .

عادت رؤية الطبيعة بد ساعتين فقط .

تعلن شركة صادكو للتجارة والتوزيع

تعلن شركة صادكو للتجارة والتوزيع

الفاهرة للسيارات

نبيل التميمج

أحدث انتاج ١٩٨٧

ميكرو باس

ارفع ٢١٠٠ جنيه الشاحنة

٣٦ شهر

١٢ ربح

٣٥٤٦٥٧٤ / ٣٥٥٠٠٨٤

٢٥٨٥٤٣٤

شركة الإعلانات المصرية

١٩٨٧

تفاصيل الرياضة من ١٢

مواقيت الصلاة

فجر شروق ٦:٣٧

عصر مغرب ٥:٤٢

عشاء ٧:٠٠

كل سنة وأنت طيب

فريق خليل

متجو المنزلاوى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور محمد حسن الزيات عضو المكتب السياسى بالحزب الوطنى الدكتور محمد محمد الميهي محمد بطب الاسكندرية والمجانبه رشا محمد الصالحى بيك مصر بسوق وفاروق خليل حافظ رجل أعمال ومناجى المنزلاوى موقفة بشربين ونوال هاتم عبد الخالق مدير عام بيك الاسكندرية المساعد بالقاهرة وحلى نصر شعبان مدرس بالقاهرة وشري صديقى اسطفانوس ناظر مدرسة القنطرة شرق الابتدائية وإقبال سعد مرقص مدرسة بسوهاج وجابر رمضان محمد بمكة انعاميا وعاطف ابراهيم الرفاعي مكرم مكتب العمل بالمدينة وأحمد محمد أحمد مشرف بنادى شباب الصاعدة والمجانبه جيهان محمد الصلحى ببيتك الاهلى بالاسكندرية وخالد محمد على موفى بى كوم - أمبو وناصر محمد عبد التطوف محاسب بملحن مصر العليا والمجانبه سوسن محمود فضل بمجلس مدينة أجا ومحمد عبد الحميد الشامى مدرس ببسوين .

لمواليد اليوم

السلامة لطبل العمر .. او عرفا سرها !

(أنت واللوج من ٢)

NEW

Wafers With Chocolat

SO-TASTY SO-DELICIOUS

MADE IN EGYPT

الشمعدان

الجديد بالأسواق العالمية

شمعدان مصر

الإسكندرية تليفون ٨٠٠٣٩٤

Alexandria, EGYPT - Tel. 800394 - TLX. 54450

الوكيل ببريطانيا

Greenfield 25, Crawford Str London W1

Tel 7240296 - 7232510 Telex 296170

شرق وغرب

مؤتمر الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بالجزائر

عرفات: نفد الطعام وأهل المخيمات يطلبون أكل شهدائهم

محمود درويش: انعقاد المؤتمر انتصار على مشروع الانتحار الذاتي

بعد ٣ أيام صعبة، أنهى المؤتمر العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين الذي انعقد في الجزائر، أعماله بنجاح في كل تقريرات أئمة الاستقلال.

وكان المؤتمر الذي كان مقررا أن ينهى أعماله في يوم ونصف، ينتهي بتهيار كبير، بسبب عدم القدرة على التوصل لاتفاق حول البند الرئيسي في بياض المساعي، وحول تشكيل الهيئة العامة الجديدة للتحالف الموحد، وتوسيد التكال النسبية للمنظمات الفلسطينية المختلفة في الامانة التي تشكل قيادة الاتحاد في الفترة الفاصلة بين كل مؤتمرات.

بالقاعات الثلاثية والثلاثية بين قيادات فتح والشعبية والديمقراطية والشيوعية في موسكو وباريس وكونس والجزائر.

وفي كلمته الافتتاحية أمام المؤتمر، أكد محمود درويش رئيس الاتحاد الفلسطيني، أن عقد المؤتمر انتصار على مشروع الانتحار الذاتي الذي تنفذ في هذه اللحظة في البلاد.

وفي تقريره عن الاجتماعات التي أجراها المؤتمر في الجزائر، أشار درويش إلى أن الاختلاف الفلسطيني على اختيار الوسائل لوصول الهدف الواحد، لم يكن سوى تعبير عن اختلاف المواقف النادرة في محيط الجليل الديمقراطي النادرة في محيط الامتثال، إذ لم تكن اللحظة المروية لحربنا السياسية أكثر من محاولة لاجل الحضور في جسد يملك من مناعة وعي الخطر، ما يرد الانشغال إلى اسمه الحقيقي.

جدير بالذكر أن يحيى وخلف رئيس الاتحاد المنشق، كان قد استقال منذ عام من منصبه، وغادر دمشق إلى تونس، حيث انضم من جديد إلى حركة فتح، وكان أحد منتقبي في المؤتمر الأخير.

وأشار إلى أنه سيقبل الطولة على مدى نتائج المؤتمر، بعد ما وصل الحال بالمعاصرين داخل المخيمات لأن يطالبوا بالانفصال لهم بكل جثث شهدائهم، بعدما نكث كل مؤرخ فلسطيني بما في ذلك الفلاحين والكتاب، فذكر عرفات أنه «إن يسمح أحد بأن يلعب بالجوهر الفلسطيني للتركيح الثورة الفلسطينية، وأن الفلسطينيين سيخرجون سيوفهم في وجه القوة المارقين في الأمة العربية».

وفي لقاء خاص لمراسلات مع الصحفيين المصريين، أشار إلى أنه «مما ينجح في شاربون في لبنان، بغزة (الآن شاربون) العرب».

وتسأل أبو عمار «هل كان إعلان القاهرة من طرف واحد... لا بد سبق لي أن تعهدت بعدم ضرب المدنيين خارج الأرض المحتلة، فكيف يمكنني أن أسكت الآن على قيام إسرائيل بمصادرة شحات طيبة وغذائية يحملها فلسطينيون مندوبون على ١١ سفينة في عرض البحر، فكيف في طريقها إلى مخيم الرشيدية المحاصر في صور جنوب لبنان؟»

مجلس وطني مصر

ونظرا لحدوث الخلافات بين الفصائل الفلسطينية في المؤتمر، تركزت أصالة من الفاحية الاسمية في الكوالمين وغرف العقلة، بين أعاد ضيقة من قيادات هذه الفصائل، حرصا على عدم ترسيخ شقة الخلافات، بنقلها إلى المناقشة العامة.

وقد شارك في المؤتمر ٢٣ عضوا منتقبا من تجمعات الفلسطينيين في الأرض المحتلة ومختلف مراكز الشتات في الدول العربية، وشهد المؤتمر في اجتماعات عترات من المراقبين والضيوف من مختلف المنظمات الفلسطينية والصحفية في الدول العربية والأفريقية والاشتراكية.

وفي حديثه مع الصحفيين المصريين، أشار عرفات إلى أن المؤتمر ليس سوى مجلس وطني مصر، حيث أن قسما كبيرا من أعضائه ومن مراقبيه من الفلسطينيين أعضاء بقطر في المجلس الوطني، بل يشكلون أكثر من نصف أعضائه.

غربي ٤ منظمات

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية



رسالة الجزائر: يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن



رسالة الجزائر: يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

يحيى الدين حسن

الجزيرة

ضرائب إضافية على المشروبات والمستهلكات

قوت نوبل زيادة الضرائب على المشروبات الكحولية والمستهلكات ويضرب السلع الصناعية.. أعلنت تلك وزارة المالية على أن تسمى الزيادة من يونيو القادم.

شركة صلب يابانية

تسرح ١٩ ألف عامل

أعلنت شركة نوبل اليابانية أكبر شركات إنتاج الصلب في العالم تسرح ١٩ ألف عامل مفعلة واحدة بعد اقربها بخلاف خمسة ألاف.. تتم هذه الخطوة مع نهاية عام ١٩٩٠.

بروت الشركة سبب تلك انخفاض الطلب على الصلب الياباني، ومواجهة خسرها التي بلغت ٣٠٠ مليون دولار في السنة الأخيرة الماضية.

محطة قضاء للأغراض السلمية

واشنطن

تقدمت الولايات المتحدة باقتراح يقضي ببناء محطة قضاء مستخدمين للأغراض السلمية تتكلف ٣٠٠ مليون دولار.. ١٥ دولة من بينها كندا واليابان والولايات المتحدة.

حريق في مركز أبحاث المؤتمر الإسلامي بالقاهرة

قاهرة

شب حريق في مركز الأبحاث التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي في القاهرة.. وتكررت تقارير القذرة بأن الحريق أضحى أضرارا بالغة بالمركز الذي يقوم بجمع وتوزيع المطبوعات الاقتصادية والتجارية عن الدول الإسلامية.

ريجان اجتمع بالمتبرعين لشوار الكونسترا

واشنطن

أكد البيان الختامي للمؤتمر المتكاتف للتحرير مثلا شرعا وحيدا للشعب الفلسطيني، وأن محاولات تسويقها أو شراؤها أو استبدالها كما أكد استقالة رئيسه الفلسطيني، وعودة للفصائل الفلسطينية في إطار المنظمة على أساس الثوابت الأساسية وميثاق عدن - الجزائر.

أعاد البيان بالوحدة القتالية التي تجسدت على الأرض في لبنان، وطالب بتكرسها بوحدة كل الفصائل الفلسطينية في التحرير، كما أكد أن الشعب الفلسطيني في لبنان تحت اسم حرب المخيمات.

في ختام المؤتمر، وجه رئيسه شافي الحوت نداء للقيادات للفصائل الفلسطينية في القاهرة، ببنفاعة ملاحمهم، والعمل أمام المنصة صفا واحدا.

وسط عاصفة منوية من التسليق، تشابت أيدي أبو الهول وجبهة وعبدربه وأبو الهول وأخرون، احتلوا بلن طريق وحدة الفصائل الفلسطينية في بدأ.

وقد شارك في المؤتمر ٢٣ عضوا منتقبا من تجمعات الفلسطينيين في الأرض المحتلة ومختلف مراكز الشتات في الدول العربية، وشهد المؤتمر في اجتماعات عترات من المراقبين والضيوف من مختلف المنظمات الفلسطينية والصحفية في الدول العربية والأفريقية والاشتراكية.

وفي حديثه مع الصحفيين المصريين، أشار عرفات إلى أن المؤتمر ليس سوى مجلس وطني مصر، حيث أن قسما كبيرا من أعضائه ومن مراقبيه من الفلسطينيين أعضاء بقطر في المجلس الوطني، بل يشكلون أكثر من نصف أعضائه.

غربي ٤ منظمات

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

تعب عن المؤتمر ٤ منظمات صغيرة فقط، في جهة التمثيل الشعبي التي ليس لها كتاب وصحفيون ينتخبون إليها، ولكنها اتخذت منذ بدء الاعمال التحضيرية

ولايات

توجه «علي أكبر ولايات» وزير خارجية إيران إلى موسكو أمس في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي.

من المتوقع أن يبحث «ولايات» مع المسؤولين السوفيات الحرب العراقية الإيرانية ومشكلة أفغانستان.

أعقب زيارة شهاب زادة خان وزير خارجية باكستان لموسكو وزيادة الاتصالات الدبلوماسية قادمة إلى لقاء أزمة أفغانستان.

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

علي أكبر ولايات

</

Figure 1. The effect of the number of trials on the mean accuracy of the responses. The error bars represent the standard error of the mean.

تعليم مصر

٢٠٧ شارع مصر
البريد: ٨٥١٦٥٧
تليفون: ٢٧-١٥
تلفاكس: ٢٧٨١٥٨

٢٠٧ شارع مصر
البريد: ٨٥١٦٥٧
تليفون: ٢٧-١٥
تلفاكس: ٢٧٨١٥٨

٢٠٧ شارع مصر
البريد: ٨٥١٦٥٧
تليفون: ٢٧-١٥
تلفاكس: ٢٧٨١٥٨

كل الفنون

حسن عثمان

استمتع

باتد البرامج

على

شاشات

NEC

تعليم مصر

عادل امام .. وعائدة عبد العزيز في الخديعة

المخرج سامي سيف جديا حاليا تصوير مشاهد الفيلم السينمائي الجديد (الخديعة) بطولة عادل امام وعائدة عبد العزيز مع عسر الحريز والآن الحكيم عائدة تخطي الاستوديو الاسود القائم لتسجيل مشاهد دورها في فيلم (ضربة معلم) من اخراج عطف الطيب مع كمال الشاذلي وقور اسماعيل.

لحق اصحاب الخديعة مشاهد تليفزيونية بعنوان (الخديعة) مع عادل امام وعائدة عبد العزيز والآن الحكيم.

نور الشريف خائف من الجاسوسية

روما - عبد الحليم عبد الجليل

ابدى الفنان نور الشريف تخوفا شديدا حول رأى الجمهور في مصر والوطن العربي في دوره الجديد (جابر) في فيلم (نور الخديعة) المأخوذ من ملفات المخابرات المصرية عن قصة حقيقية لجاسوس مصري يعمل ضد بلده. ويعرض ويفرق في الخديعة حتى انه .. الخاطر ليس من صعوبة الدور كما يقول نور بل العكس فهو حريص على الاطلاق بضمن الأداء في دور انسان خائن بلا قيم الاخلاقية في تكوينه.

قال نور الشريف أثناء تصوير المشاهد الخارجية في روما. اعطى ان يخلط الناس بين التزام الفنان بمبادئه وأفكاره وبين التزامه بخرافية الدور الذي يلعبه وهذا يعرضه لخطر اتهامه بكونه جاسوسا وليس بالمتصديق عن كل شئ من المجتمع وإبراز

البرامج التعليمية

بأذاعة الشعب

تبدأ للفترة التعليمية ٨ مساء بدرس لغة فرنسية للتأهية للحلقة الاولى من الدرس السادس ولغة عربية للتأهية (الصدق أبو بكر) الجزء الاول ولغة انجليزية ودرس لغة صوت وضوء في مواقع الاثار بالبحرين.

حفل تكريم - يحضره وزير الثقافة

للعاملين بمسرح محمد فريد

كتب - حامد ابراهيم

سليم في السابعة مساء الاربعاء القادم بمسرح محمد فريد حفل تكريم للعاملين بالمسرح تقديرا لجهودهم في إعادة تشييد خيال الشهر الحالي .. يحضر الحفل د. هيكيل وزير الثقافة ويقوم بتوزيع شهادات تكريم على العاملين.

وكان د. هيكيل قد فاجأ العاملين بمسرح محمد فريد وامضى هناك ساعة كاملة تفقد خلالها الاستعدادات والتجهيزات اللازمة لافتتاح المسرح وإعادة تشييده.

صاحب الوزير في جولته المفاجئة حسن مهران وكيل اول الوزارة واحمد زكي رئيس هيئة المسرح وكان في استقبالهم السيد راضي مدير المسرح الكوميدي.

اشاد الوزير بجهود العاملين في المسرح كما اعرب عن امله في ان يسود شعار (الجهود الذاتية) طابع المسرح في تجديد وتجويد مساهمة الدولة في طرق الخدمات الانتاجية بالقطاع.

فايز حجاب يخرج للسنيما

انهم يقتلون الارض

كتب - حسن سعد

المخرج للتلفزيوني فايز حجاب يخرج للسنيما لأول مرة، حيث يصور فيلم (انهم يقتلون الارض) قصة وسناريو وحوار عادل نافع الذي يعيش حاليا في كندا ويعمل هناك كاتب سيناريو وعرض له التلفزيون المصري من قبل مسلسل (امينة) الفيلم بطولة: ايلي طولي وسمر صبرى وحسن عابدين وعبد الله غيث وصالح رشوان.

يعالج الفيلم فكرة حب الانسان المصري على المحافظة على روضه دون تغيير في شكلها ومظهرها الطبيعي.

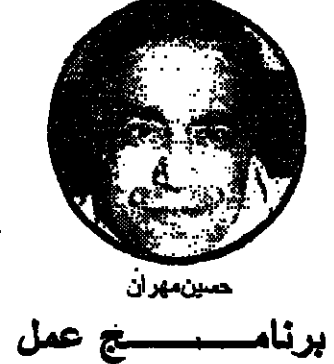
افلام الحريف والجوع

في ادوات الاستفهام !

في برنامج (ادوات الاستفهام) الذي يقدمه محمد حجازي وتاريخه الجدي والى العزى ويخرجه خالد العسري .. يعرض في حلقة اليوم القادم في لقطة الثالثة .. مجموعة اسئلة واستفهامات واراد عليها.

من ضيوف البرنامج د. جمال المسرة وحنان من الحلقة القادمة لمنع التكسير وفقرة عن الشاعرة الراحل محمد ابو الوفا في ذكره وتقييم كتاب السنيما الجديد في التشكيلات وافلام الحريف والجوع ولحب قصة اخيرة والطوق والاسورة وسواي الاقويعة وجزء من مسرحية السكرتير القبي واغنية (مصر عاتق) - لفيروز.

البريد	البريد	البريد	البريد	البريد	البريد
٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥
٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥
٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥
٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥
٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥	٢٥٨٩٨٥



حسن مهران

ميرفت سعيد في فوازير رمضان

ميرفت سعيد نجمة المسرح الحديث تصور حاليا مشاهد دورها في حلقات فوازير رمضان .. مع شريهان التي يخرجها فهمي عبد الحميد.

كما تشترك في المسلسل اللبني الكبير (الاسلام والاسنان) - ٤٠ حلقة - من اعداد محمود شهاب واخراج احمد توفيق.

ميرفت انتهت من تصوير المسهرة التليفزيونية (المة المقطوعة) من اخراج فتحي السبع هالة فاخر (حسن حناني، احمد بدر).

مصري بحريني

يجمع صباح اليوم حسن مهران ويكيل اول وزارة الثقافة بقيادة الوزارة اوضح برنامج عمل تعليمي للتأهية الثقافية مع البحرين وكان الدكتور احمد هيكيل وزير الثقافة قد اجتمع يوم الاربعاء الماضي بوزير الاعلام البحريني لوضع الخطوط العامة للمحادثات الثقافية ضمن الاتفاقية الاعلامية. وقد تقرر ارسال فرق فنية الى البحرين والاستعانة بخبراء الاثار المصريين للمعاونة في مجال الاثار كما تقرر اقامة مشروع صوت وضوء في مواقع الاثار بالبحرين.

انتخابات النقابات الفنية

في انتظار فتوى مجلس الدولة ١٤ مارس القادم

قررت الجمعية العمومية لمجلس الدولة تأجيل البت في صحة او عدم الترشح للمرة الثالثة في انتخابات النقابات الفنية الى يوم ١٤ مارس القادم.

مع قراء

كل الفنون

نظرا لانتا على مشارف شهر رمضان فارجو مشاهدة مسهرة تليفزيونية تضم في وقت واحد هؤلاء الكتاب المشاهير والشعراء والفقهاء الحكيم وبنيت الشاطرة واتيس منصور والموسيقار محمد عبد الوهاب وفلكه في احدى مسهرات الشهر الكريم.

اخترناك

من برامج الاذاعة

صوت العرب

١٢٠٠٠ مساء تعاد حلقة برنامج (حديث الكليات) التي قدمت من نائب دكتور باب الشريعة بعد ان استجاب فهمي عبد الوهاب الى الحى وكلفت مع لينة د. سيد سيد جلال من مشوار حياة والده حتى اصبح من كبار التجار في مصر.

الشرق الاوسط

١٢٠١٥ مساء تقدم لينة سنبل حلقة من مايطلبه القارئ وهي مع المطرب محمد العزبي الذي يختار مساهم من اغنياته من دور محبهم، اهل الهوى، لام كثرهم، والى زرع البرتقال لعمد عبد الوهاب وبهية واخر حلقة من اغنياته.

البرامج الثانية

١٠٠٠٠ مساء برنامج (قصيدة وشاعر) وقصيدة في الفول والرائد للشاعر الجاهلي المرفق لابر .. كتب الدراسة د. عبد الطيف عبد الحميد وتكليم عبد الطيف زيدان.

القرآن الكريم

١٠٠١٥ مساء مجلة الفكر الاسلامي وتكون حلقة اليوم حول الايمان ومشكلاته المعاصرة وكلمة من المشاركين في المؤتمر الطبي الاسلامي الدولي .. اعداد وتكليم رياض فهمي.

التمهات الاولى

مخرجا للتقنية: فاروق الشريف وعاصم الادفوري. مزيقات الربط: نهال كمال وماجدة ابو هيف وسهير شلبي. محررة البرنامج: عائشة عبد المنعم.

١١٠٠٠ افتتاح وتكليم فقرات الكريم ماتيس من سورة (الانباء) ١١٠٠٧ عرض سريع برنامج اليوم ١١٠٠٨ (المصاحفة تقول) يعرض اهم ما نشره الصحف اليومية.

١١٠١٧ برنامج (تحفة بين يديك) اعداد: حسن علام، تكليم: مشيرة زايد اخراج: اسماعيل ابراهيم موضوع الحلقة قبول السكرو وطرق الوقاية والعلاج ولقاء مع د. عبد الرزاق جعفر اسناد شمس والقدو بجامعة القاهرة. والفكر ماهر مهران.

١١٠٣٢ برنامج الاطفال (تسالي) اعداد تهاني راضى وتكليم فاطمة سالم اخراج: فريدة خورشيد. يتضمن البرنامج فقرة سلوكية تقدمها (كبريه) مع المنوعة ومطومة عن التليفزيون يتخللها فقرة من فوازير نيلي وفقرة ترفيهية.

١١٠٥٠ نشرة الاخبار الاولى ١٢٠٠٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربي (اهل بالسكان) بطولة حسن عابدين ونائلة السيد وحسن مصطفى وميمي جمال ورجاء الجداوي وسمر راسي. تكليم فيصل ندا اخراج عبد الله الشيخ.

١٢٠٥٠ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع: حول الصلوة الاولى من صفات المؤمنين اخراج: فاروق امين.

١٢٠٥٥ ختام الفترة الصباحية ٢٠٤٥ افتتاح وتكليم فقرات الكريم ماتيس من سورة (الشعراء) ٢٠٥٤ عرض سريع لبرنامج اليوم.

٢٠٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد دمياط لاذاعة تفاصيل مبرارة كركم قدم بين قريبي غزل دمياط والاغاني في الندوى العام تطيق احمد عفت اخراج: وفاء فاضل.

٣٠١٨ اذان العصر ٣٠٢٢ من اقوال الرسول ٣٠٤٥ استراحة قصيرة ٣٠٠٠ الانتقال الى الاذاعة الخارجية لنقل الشوطين الثاني من المباراة ٤٠٥٤ البرامج للتعليمية .. لغة عربية للتأهية العامة تقديم حمدي نصر اخراج: سحر ناصف الموضوع: نظام ٥٠٢٢ طبيعة للتأهية العامة تقديم: سيد نصر اخراج: فوزية عبد الحميد الموضوع: المحلول الكهرلي.

التمهات الثانية

مخرج التقنية: سمين سلام. مزيقات الربط: خديجة خطاب وميرفت فراج. محررة البرنامج: وفاء محمد مصطفى.

٣٠٠٠ افتتاح وتكليم برنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ راضى عيسى تكليم: د. عبد الله عبد الشكور الموضوع: قدرة الله ٣٠١٣ عرض سريع لبرنامج اليوم تقديم خديجة خطاب ٣٠١٦ الفيلم الاجنبى (SPIDER WEB) ٣٠١٨ الاشارة الى طول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى.

٣٠٤٤ نخوعات اسبوعية .. للاطفال ٣٠٤٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية ٣٠٤٦ برنامج (اصرف لبتك) .. تقديم: حسن توح - اخراج احمد كهن ٣٠٤٧ الحلقة الاولى من تعليم رياضة الجمباز.

٣٠٤٨ الاشارة الى طول موعد اذان المغرب ثم متابعة برنامج ٣٠٤٩ برنامج تعليم اللغة الانجليزية (شركة الكهرياء) ٣٠٥٠ اغنية (حلو يا مصر) لثقافتان مروان سعادة ٣٠٥١ تنويه عن مسهرة ليلية.

٣٠٥٢ برنامج (أم وحواء) تقديم: سمية الاتريسي اخراج: سلوى عارف الحلقة من المسلسل التي تواجه عمل المرأة ٣٠٥٣ برنامج (لقاء الامان) .. تقديم فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب لثان اخراج: احمد طه. الموضوع: غضب الله على فرعون وقومه.

٣٠٥٤ الاشارة الى طول موعد اذان العشاء ثم متابعة برنامج ٣٠٥٥ البرامج التعليمية .. لغة عربية للتأهية العامة تقديم: ربيع شعب اخراج: حنين الحجة الوفي الموضوع: عمرو بن لعلص - اسامه الزمان والمكان.

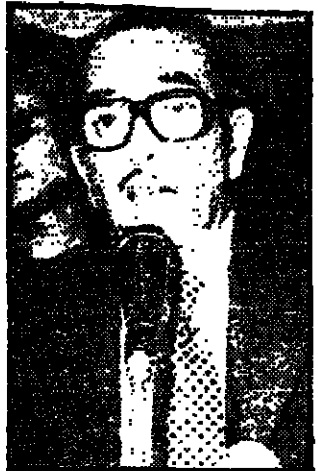
٣٠٥٦ برنامج (تعليم زراعي) تقديم: نبيل شعب اخراج: احمد حريص الموضوع: شحات القطان ٣٠٥٨ برنامج (خمس اسبوعية) تقديم: د. محمود افندي استاذ طب طب القاهرة اخراج: مزيق ابراهيم. الموضوع: الجدي في تشخيص النجدة.

٣٠٥٩ نشرة تجوية اليومية ٣٠٦٠ منوعات اجنبية ٣٠٦١ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ٣٠٦٢ المسلسل الاجنبى.

٣٠٦٣ عرض سريع لما تشاهده غدا ٣٠٦٤ برنامج (ناقصة على العلم) ٣٠٦٥ برنامج (كثرت ايام) تقديم روية راشد. اخراج سليمان خليل ٣٠٦٦ مسهرة مع برنامج (فان من الفنون) اعداد واخراج: فتحي عبد الصار المخرج المعلق: سمير سعيد يتضمن فقرات ليلية: ٣٠٦٧ عصام عبد العزيز (أه من الحظوظ) ٣٠٦٨ مسير الاستغفرنى (كلم وردة).

٣٠٦٩ محمد الحلو (رحال) ٣٠٧٠ خاتمة (لشمس الجريئة) ٣٠٧١ محمد رشدي (لا للخيوف) ٣٠٧٢ ايلي نظمي (ليه الجدي) ٣٠٧٣ محمد منير (باركلى) ٣٠٧٤ ليلية (احنا الاثنين) ٣٠٧٥ شريفة فاضل (باللينا) ٣٠٧٦ هدى سلطان (ان كنت نلى) ٣٠٧٧ محمد ثروت (عقوبة السمورين) ٣٠٧٨ يتخلل اجزاء من مسرحية (المتزوجون) بطولة سمير غم ٣٠٧٩ جورج سيدهم شربين ٣٠٨٠ لحدث ٢٤ ساعة. تتضمن عرضا لادم واخر الاخبار المحلية والعالمية بقررها ليلية: محمد عبد السلام ومثال الاتريسي ٣٠٨١ القرن الكريم. ماتيس من سورة (مريم) تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سامة ٣٠٨٢ السلام الوطني وختام.

عاجل لوزير الثقافة حتى لا تصبح لجنة للوصاية .. على الثقافة الجماهيرية



علا استاذنا الدكتور احمد هادي .. لقد ملحت - الثقافة الجماهيرية - من فكر وجهه ووقته الكثير .. تضمن لها الانطلاق الحقيقي الى اهدافها القومية والتثاقفية الكبيرة .. وكان اجتماع المجلس الاسبق .. واحدا من محاولات الخلاصة على هذا الدرب ..

لكن ..

اثام الاجتماع فوجئت بتجهما - يجلس في مواجهة - لقل الحديث من جانبه الموضوعي في جلته الشخصي .. ثم فوجئت بأنه جازع بمشروعات قرارات وزارية مكتوبة على الالة الكاتبة وبمعدة بواسطة هذه الجهة بالذات .. ولاعلى عليك .. لم ارجع لتحرك هذه الجهة .. فليس التي قتلت راسخة كالصخر على صدر سلطة اسنار القرار بالثقافة الجماهيرية نحو عشرين عاما .. حتى وصلت الى ماوصلت اليه الان ..

وكان الاجتماع العظيم .. قرار تكوين مجلس للثقافة الجماهيرية من جميع مديري مديريات الثقافة مديري ومشرقي ادارتها المركزية .. برئاستكم - تتم - والاجتماع شهريا لمتابعة سير العمل .. واتخاذ القرارات الثقافية الجماهيرية .. ومتابعة تنفيذ برامجها وخطتها ..

وفوجئت بقرار (فوري) .. اسرع قرار خرج من وزارة الثقافة .. بتشكيل مكتب تنفيذي من القادرين فصيحا .. ومن اسماؤا تشكّل في الغالب .. جهة (المعارضة) للثقافة الحالية .. وكانهم ارادوا ضرب للثقافة الديمقراطية في مقتل .. بلجنة الوصاية هذه ..

ألم يكن من الافضل .. الانتظار لاول اجتماع لمجلس المديريين والمشرقيين .. وان يتولى هذا المجلس لكتاب مكتبته التنفيذي ..

لنا نشاهد وزير الثقافة .. بدعم الفكرة الديمقراطية بدلا من

٢٢ بحثا في المؤتمر الاول لثقافة القرية

كتب - حسن سعد :

يتضمن المؤتمر الاول لثقافة القرية ٢٢ بحثا تنكر منهم : مسرح القرية لصدى علي ، مسرح القرية في ظل تنمية ثقافية للكتاب المسرحي محمد لوبالما سلاموني ، دور المسرح في التنمية الثقافية للقرية لصالح سعد ، واقع القوتن الشعبية الحالي في منتجات الاسر المنتجة للدكتور امال صدي ، الموروث الشعبي والثقافة الجماهيرية للدكتور محمد حافظ دياب ، المؤثرات الشعبية للتكنولوجيا لمحمد لنبوي الشال والرفيف والكتاب لمحمد وفق مرمي والتميز والقرية المصرية للشاعر احمد سويلم .



المؤتمر يقام تحت رعاية الدكتور احمد هادي وزير الثقافة والدكتور عبد الحيد حسن محافظ الجيزة والدكتور عبد المعطي شعراوي رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ويقام بالبرشين بالجزيرة في الفترة من ١١ ابريل ولعدة ثلثة ايام ويضم ٢٥ لجنة من أهمها : لجنة الموروث الشعبي ولجنة المسرح في القرية ولجنة ثقافة الطفل ولجنة الثقافة العامة .

الشيء الحقيقي .. أحدث مسرحيات «ستوبارد» بالقاهرة



سوزان كبد وغريب جوزيف في لحظة من مسرحية «الشيء الحقيقي» للكتاب الإنجليزي المعاصر توم ستوبارد

انصرفت العروض الإنجليزية لزيارة في الماضي على شمسبير ويض الهزليات البسيطة ، ولكن المجلس الوطني هذا لعام حاول ان يكسر هذه القاعده ، وان ياتي لنا - في القاهرة - بأحدث مسرحية لأحد كتاب الجيزي معاصر وهو توم ستوبارد ومسرحيته «الشيء الحقيقي» .



بقلم الدكتورة نهاد صليحة

لم يسط المجلس بالا اعتراضات كثيرة حول مدى ملائمة هذه المسرحية للنوع الشرقي مبدئي . وكانت حجة القاصدين على اختيار هذه المسرحية هي : اذا كنا نريد ان نعرف الجمهور خارج بریطانيا .. بما يقامه المسرح الانجليزي اليوم .. فلنينا ان نأخذ براسل العروض الحديثة الجريئة . وبالطبع كانت مخاطرة ، وكان ذلك العرض الممتع الذي شاهدناه على خشبة مسرحنا القوي الاربعة والخمسين الماضين .

وتكمن مسرحية «الشيء الحقيقي» مرحلة جديدة في مسرح «توم ستوبارد» الذي بدأ في الستينات بمسرحيته الحديثة وقافة روزنكرانتز وجولدنستين ، التي استوحاها من مسرحية «هاملت» واستخدم فيها هاتين الشخصيتين لهيكلين في مسرحية شكسبير ، ليصور حيرة الانسان المعاصر وغيبته ، في عالم اصبح في عتفه ولعوبته وجوهره ، مثل علم هاملت .

والمرحلة الجديدة التي تبدأها مسرحية «الشيء الحقيقي» هي مرحلة بحث عن المعنى والقيمة في عالم فقد قيمته ومبادئه ، وسط السهولة الفكرية والقياسية والحيث اللغوي والتبسيط الاخلاقي .. فالمسرحية تعرض لمشوغة من العلاقات العاطفية داخل وخارج رباط الزواج ، من منظورين متقابلين دائما .. هما منظور النكاح والقيمة التي تحت من قيمة شخصية ابوجية يستلحق انسان اليوم ان يبنى عليها حياته والقيمة التي يكتسبها بطل المسرحية (هنري) في النهاية ، لاكتشافه عن القيمة التي تدعى اليها من قبل رؤاي انجليز شير هود .. اورلانس .. لاندسبور (اورلانس) العلاقة بين الرجل والمرأة كصعد للاندماج الوحيد في علم اغرب فيه الانسان عن نفسه وعن الآخرين ، بل وعن السماء والمعتقد المبررة والى مسرحية «الشيء الحقيقي» يوجد (ستوبارد) عدة ملامح من خلال بطل المسرحية (هنري) ، الذي تكلمه زوجته الاولى (شارلوت) بأنه آخر الزيموسين .. ان حالة الرجل بالمرأة في الفترة المعاصرة التي تدور حولها المسرحية ، وهي قوة يلجأها المؤلف في ترويض حديدية لوصفها بحتا عن جوهريها الحقيقي الناعم . ويصل الفحص والفرح الدرامي لهذه الفترة معالج مسرح ستوبارد .. المنوعة مثل الحوار الذي يمتثل ، الذي يتبرج دائما بين التفتة والشمس وبين اللعق اللغوي والاباحية .. ومثل البناء الدرامي المركب الذي يتقدم من ناحية على التكتلات القصصية العادية ماين

اعتذار

نستاذن القاريء في تأجيل حديثا عن مسرحية (رجل في القلعة) الى الاسبوع القادم .. حتى نتمكن من المجال لمقال الدكتور نهاد صليحة عن الفرقة الانجليزية الزائرة .

توم ستوبارد

أولانا في لندن .. في مهرجان جامعة حلوان المسرحي

تقدم كلية الخدمة الاجتماعية مسرحية «أولانا في لندن» ضمن المهرجان المسرحي الذي يقامه جامعة حلوان على مسرح سيد درويش خلال مارس القادم المسرحية تأليف علي سالم وبطولة : مصطفى محمد مدين ومحمد ابراهيم ومحمد بيومي وميضان زكي وهناء عزت والهيام محمد واخراج يحيى محمد احمد سبق ان حصلت الكلية على المركز الاول العام الماضي عن مسرحية «تي اعرض» .

تقدم فرقة بنها المسرحية عرض «أولانا في لندن» للكتاب الانجليزي سرور وبطولة : فاروق الباجوري ويحيى ابو طالب ويكسر عبد الفتاح النعوى واخراج سيد الباجوري .

احمد عبد الحيد



احمد عبد الحيد

كمال هلال يسعود .. الاوركسترا السيمفونية

أفد .. احمد هادي وزير الثقافة .. لصدى نشرت مشكلته صفة لوركسترا القاهرة السيمفوني ليدام من ٢٠ ابريل القادم .. يبالغ مراك شهرها .

البرنامج الذي اقدمه كمال هلال لحن ٢٠ فريدي يكون من : افتتاحية كوريليان .. (بيتوفن) .. كونسير لاله كمان والاوركسترا (خاتشاتوريان) .. سيمفونية الرابعة (تاليفوفسكي) .. شي .. للدكتور هادي .

مهرجان بورسعيد الثاني للفنون المسرحية في مارس

جمعية أبناء وقلبي بورسعيد تعد حاليا لاقامة مهرجان بورسعيد الثاني للفنون المسرحية ويقام تحت عنوان (المسرح قضية معاصرة من الامة والوطن) ، سيقام المهرجان في مارس وبمشاركة يوم المسرح العالمي . ويشمل فرق الهواة وقرى الثقافة الجماهيرية وقاعات المسرح بالاضافة الى بحث مشكل المسرح من خلال مجموعة من الندوات .

ضباط شرطة كفر الشيخ يتشكّلون مسرحا بالمدينة

قرر نادي ضباط الشرطة بكفر الشيخ برئاسة اللواء ابراهيم الشيخ نائب مدير الانس .. لشهاد مسرح (لقم سعد) بمسرحية ليلتي وعكسها مكتبة .. وابدا للطفل .. خلا لمشكلة المسرح والمدينة .. حيث ان المسرح الحالي تابع لمجلس المدينة ومؤجر كسيما .

لواء محمد طهيلي مساعد وزير الداخلية .. ويدير من كفر الشيخ كفر مساعدة لنادي في مشروع التثاقفي الكبير .. والاول من نوعه .

اخبار الفيديو والكاسيت

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

على شريط الفيديو

★ أماكن في القلب لسالي فيلد :

قصة كفا امرأة قتل زوجها في ظروف غامضة وترك لها صبية صغار وبخ تلتاذعها عوامل الخير في داخلها وعوامل الشر من المجمع ترى هل استطاعت ان تحقق هدفها والقيام حاز على خمس جوائز اوسكار من توزيع شركة كولود .

★ أقوى من القانون :

يعرض حاليا على شريط فيل أفري من لفتون وقلم بنالشي قضية امرأة تريد ان ترتكب جريمة وتحت ستار القانون فيل جديد وجد بطولة كمال الشاوي نسرين من توزيع شركة فيل فيل .

دور السينما بالقاهرة

السينما	الفيلم	الوقت
مصر بيورسعيد	نوراء ولوحش	١٩:٢٧
نور الشريف	قصة وخمس اوغاد	١٩:٢٧
مينا	أوبرا بسوهاج	١٩:٢٧
نادية الجدي	النسر المقاتل	١٩:٢٧
ليكو	راش كلاك	١٩:٢٧
فريد شوقي	هليوبوليس	١٩:٢٧
كايزر بالاس	نوراء ولوحش	١٩:٢٧
قاسم لزن	روكي	١٩:٢٧
بيجبال	نادية الجدي	١٩:٢٧
الفرانك	نادية الجدي	١٩:٢٧
فروق الفيلسوف	نادية الجدي	١٩:٢٧
فانت حسانة	نوملدي الشقوي	١٩:٢٧
جوفور في الهواء	النسر المقاتل	١٩:٢٧

أين تذهب هذا المساء

السينما	الفيلم	الوقت
المرح المتجول	بمسرح الفرقة بالقاهرة	١٩:٢٧
العرض الرابع	في رايح المسرح العربي	١٩:٢٧
أبو خليل القباني	أبو خليل القباني	١٩:٢٧
مسرح الطرمه	يقدم حاليا	١٩:٢٧
ليلى والمجنون	تأليف صلاح عبد الصبور	١٩:٢٧
أخراج : فاروق زكي	أخراج : فاروق زكي	١٩:٢٧
المرح المتجول	يقدم حاليا	١٩:٢٧
رأمة الكاتب الكبير	لغريج	١٩:٢٧
رمائل قاضي اشبيلية	أخراج : ابو بكر خالد	١٩:٢٧

شركة أفلام النسيير - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

١٠- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

مكتبة اوسكار - ٨٧ مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨

١- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٢- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٣- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٤- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٥- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٦- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٧- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٨- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣٨

٩- مطاها ٨٧ - ٣٥١٨٣٨ - ٣٥١٨٣

